



# DOSSIER *PICA LLETRES* TELEVISIÓ 2025-26

AMB LA COL·LABORACIÓ DE:

Institut  
d'Estudis  
Catalans



UNA PRODUCCIÓ DE:



AGRAÏMENTS:



# ÍNDEX

|                                                                |             |
|----------------------------------------------------------------|-------------|
| <b><i>Pica Lletres</i>: la millor manera d'aprendre jugant</b> | <b>P.2</b>  |
| <b>Grans fites per a una proposta en ple creixement</b>        | <b>P.2</b>  |
| <b>El nou format</b>                                           | <b>P.3</b>  |
| <b>Les proves</b>                                              | <b>P.4</b>  |
| <b>Format de la competició</b>                                 | <b>P.7</b>  |
| <b>Criteris lingüístics: les regles del joc</b>                | <b>P.9</b>  |
| <b>Els nivells del joc: un repte real</b>                      | <b>P.12</b> |
| <b>La tele com a mitjà de coneixement i aprenentatge</b>       | <b>P.13</b> |
| <b>Un passeig pel concurs</b>                                  | <b>P.14</b> |
| <b>Qui hi ha darrere del <i>Pica Lletres</i>?</b>              | <b>P.15</b> |
| <b>Contacte</b>                                                | <b>P.16</b> |

# 1. *Pica Lletres*: la millor manera d'aprendre jugant

*Pica Lletres* és un format únic que permet als adolescents competir i divertir-se participant en una activitat pedagògica senzilla i engrescadora: **lletrejar paraules en català i resoldre jocs lingüístics enginyosos**. De la combinació d'entreteniment i cultura que proposa *Pica Lletres*, en resulta una fórmula fresca i eficaç per aprendre ortografia.

## 2. Grans fites per a una proposta en ple creixement

*Pica Lletres* no ha parat de créixer des que va arrencar el 2006. Un dels objectius que s'ha marcat sempre ha estat el d'arribar cada vegada a més persones. D'aquesta manera, el concurs ha passat de ser un esdeveniment local a convertir-se en l'esdeveniment més important de Catalunya d'aquestes característiques. Al *Pica Lletres* Televisió, enregistrem 42 programes, cada temporada amb una participació de més de 120 centres de secundària i 1.000 concursants.

La versió radiofònica del concurs s'adreça a l'alumnat de 2n d'ESO. Plenament consolidada, ofereix als centres la possibilitat de conèixer un mitjà com la ràdio a través d'un concurs pedagògic com el *Pica Lletres* i que es pot considerar un pas previ per participar en l'edició televisiva del concurs, adreçada a l'alumnat de 3r d'ESO, i que fa setze anys que està en antena. Pel que fa a la versió radiofònica del concurs, cada any hi participen més de 20 ràdios locals, i s'enregistren 43 programes amb una participació de més de 120 alumnes i 40 centres diferents de tot el país. I encara volem créixer més, amb la mateixa filosofia de sempre, que té, entre d'altres, els següents objectius:

- Promoure canvis positius en els hàbits d'ús del català, en les relacions interpersonals entre els joves i en la percepció sobre la llengua.
- Afavorir l'aprenentatge i la integració dels nouvinguts, fent del català la seva llengua de relació.
- Entretenir, fomentar i promoure l'ús de la llengua catalana, tenint en compte tant el vessant escrit com l'oral.
- Presentar el concurs com un referent de joc i una activitat lúdica i divertida, complementària a l'ensenyament de la nostra llengua.
- Potenciar el desenvolupament de la comprensió i l'expressió.
- Afavorir, a través de la metodologia del joc, l'acostament a la llengua i a la cultura del territori.

### 3. El nou format.

**Després de la celebració del 16a edició, enguany, la versió televisiva del *Pica Lletres* segueix apostant per un format innovador!**

S'ha repartit el territori català en diverses zones. Hi ha una primera fase de participació a través de la nostra app, on es classifiquen 12 centres en total per cada zona segons la puntuació que hagin obtingut. En aquesta fase, l'objectiu és que els alumnes treballin de forma conjunta, ja que **l'aplicació del *Pica Lletres* està pensada per practicar jugant tota la classe a través de dispositius d'ús habitual a les aules com la pissarra electrònica o la tauleta digital**. Tots els centres tindran el mateix període de temps per a practicar i, finalment, participar en el mode competició de l'app (des de l'organització s'informarà de les dates per correu). **La puntuació de la partida en mode competició serà el que quedi reflectit al pica-rànquing i determini la seva posició.**

**Per accedir a l'aplicació del *Pica Lletres*, cada centre inscrit rebrà un codi i una contrasenya per poder entrar**, així com un correu amb tota la informació necessària. Un cop anunciat el pica-rànquing, l'aplicació del *Pica Lletres* segueix activa i oberta a tothom per a continuar practicant amb el mode juguem.

**Es reparteix el territori català en 11 zones representades per cadascuna de les televisions pertanyents a aquella regió. A cada televisió se li assignaran els centres educatius inscrits de la seva àrea d'influència.** I per a cada televisió hi haurà un nombre determinat de classificats que passin a la fase presencial en què es graven els programes de televisió. Per saber quins centres educatius es classifiquen s'aniran ordenant segons la puntuació que hagin obtingut a l'app, de major a menor puntuació.

**Els criteris que defineixen el nombre de classificats per a cada televisió venen determinats pel nombre de televisions i pel nombre de centres de secundària a cada zona. Podeu consultar com queda la repartició a [les bases legals del programa](#).**

S'ha triat un lloc emblemàtic (teatre, sala d'actes...) de la ciutat que, en cada zona, acollirà la competició, i tots els centres classificats assistireu a la gravació el dia i hora que heu sigut convocats.

**La competició dura una sola jornada.** Durant el matí es gravaran els 3 primers programes classificatoris. En cada programa s'enfrontaran 4 parelles (cadascuna d'un centre diferent) i hi haurà una guanyadora. A primera hora de la tarda es gravarà la final amb les 3 parelles classificades dels programes gravats durant el

matí. Un dels concursants de la parella guanyadora de cada final de zona participarà en la Gran Final Nacional, que es gravarà el 3 de juny de 2026.

Abans del concurs, els alumnes practiquen el lletreig al centre amb dues intencions bàsiques: triar els concursants que el representaran i, alhora, involucrar tothom en el concurs *Pica Lletres*, un dels esperits de la iniciativa.

## 4. Les proves

El concurs *Pica Lletres* es basa en dos tipus de proves: l'una, lletrejar paraules, i l'altra, resoldre correctament els jocs lingüístics que es plantegen: *L'intrús* i *El Codi Secret*. Tot seguit, us expliquem la dinàmica de cada prova:

### COM LLETREGEM?

- Bàsicament, el concurs consisteix a lletrejar paraules en català. El concursant, des de la seva posició, ha de lletrejar correctament les paraules que li demani el presentador.
- L'objectiu és aconseguir el màxim nombre possible de punts.
- Les paraules lletrejades de manera incorrecta no resten punts, però sí que es tenen en compte en cas d'empat. Si es produeix un empat, el centre que hagi fet menys paraules incorrectes serà el que continuarà en el concurs.
- Guanyarà el centre que hagi obtingut més puntuació.
- Hi ha **TRES nivells de dificultat** i **La Megaparaula**.
- Amb la intenció de fer més àgils i emocionants les proves de lletreig, **els nivells 1, 2 són a temps corregut**, és a dir: al llarg del temps establert, el presentador llegeix les diverses paraules i el concursant les ha de lletrejar sense aturar el temps. **Al nivell 3, cada concursant lletreja una sola paraula. I la Megaparaula és una paraula per cada grup (només lletreja un concursant de cada parella).**

### NIVELLS DE LLETREIG:

- **Nivell 1.** Temps: 30 segons. Comença a lletrejar el primer concursant. Si aquest concursant s'equivoca, salta el torn al següent jugador del mateix equip. Si aquest segon concursant s'equivoca, torna a saltar al primer i així, tants cops com calgui fins que s'acabi el temps. Paraules de màxim 7 lletres. 10 punts per paraula ben lletrejada.
- **Nivell 2.** Temps: 30 segons. Comença a lletrejar el segon concursant. Si aquest concursant s'equivoca, salta el torn al següent jugador del mateix equip. Si aquest segon concursant s'equivoca, torna a saltar al primer que ha lletrejat i així, tants cops com calgui fins que s'acabi el temps. Paraules de 8 a 10 lletres. 50 punts per paraula ben lletrejada.
- **Nivell 3.** El presentador llegeix a cada concursant una paraula i la definició i el concursant l'ha de lletrejar en un màxim de 15 segons. Paraules de màxim 12

lletres. 100 punts per paraula ben lletrejada.

- **LA MEGAPARULA.** Només hi ha una paraula per equip. Les parelles han de triar el concursant que la farà abans de saber la paraula. Paraules a partir de 13 lletres, complicades. 200 punts si es lletreja correctament. 15 segons de temps.

## ELS JOCS LINGÜÍSTICS

A banda de les proves de lletreig, *Pica Lletres* també compta amb proves basades en el coneixement de la llengua catalana.

- El jurat serà exigent en la valoració d'aquestes proves.
- En aquest tipus de prova només es poden sumar punts (no es poden perdre punts ja aconseguits).

### PROVA 1: L'INTRÚS

Aquesta prova té 3 opcions de joc diferents, però totes 3 tenen en comú la mateixa dinàmica: **s'ha de trobar la paraula que no encaixa, que és incorrecta o que té un ús inadequat**. A la gravació, tocarà una de les tres opcions i tots els equips jugaran a la mateixa modalitat dins el mateix programa. Les 3 possibles modalitats de joc són les següents

**1. El terme intrús:** en aquesta prova es planteja als equips una frase amb un barbarisme o una paraula d'ús inadequat en català (com per exemple un castellanisme o anglicisme) i que s'ha incorporat a la parla catalana del dia a dia, però que té una forma en català correcta. Ens regim pels criteris de normalització que proposa el Termcat davant la introducció d'aquest tipus de paraules. Podeu consultar aquesta nova terminologia a [Termcat.cat](http://Termcat.cat).

*Exemple: A l'atraco, a l'entitat bancària, es van endur dos ostatges*

*RESPOSTA: Atraco (25 punts).*

*CORRECCIÓ: Atracament (25 punts).*

*Exemple: Ahir vaig fer la consulta online i vaig confirmar que la resposta era incorrecte.*

*RESPOSTA: ONLINE (25 punts).*

*CORRECCIÓ: En línia (25 punts).*

**2. Aquesta paraula no encaixa:** en aquesta prova es planteja als equips una llista de 4 paraules i han de trobar aquella que no encaixa semànticament amb la resta. Si els concursants troben la paraula, sumen 25 punts i, si expliquen per què no encaixa, 25 punts més.

*Exemple: Quina d'aquestes paraules no encaixa semànticament amb la resta?*

*a) Corral; b) Iglú; c) Pastura; d) Transhumància*

*RESPOSTA: Iglú (25 punts).*

*EXPLICACIÓ: No té res a veure amb la ramaderia (25 punts).*

**3. L'errada oculta:** en aquesta prova, el presentador o la presentadora dona als concursants una targeta amb tres paraules escrites. Una de les tres paraules conté una errada. Els concursants l'han de trobar i corregir. Si troben l'errada sumen 25 punts i si la corregeixen, sumen 25 punts més.

*Exemple: Quina d'aquestes paraules conté una errada? a) Teleespectador; b) Culer; c) Periode. Resposta correcta: Periode (25 punts). Li falta l'accent a la "i": Període (25 punts).*

## PROVA 2: EL CODI SECRET

En aquesta prova, cada equip ha de desxifrar 3 missatges per trobar un concepte amagat. Els missatges tenen paraules on falten algunes lletres. Els concursants han de desxifrar les paraules, llegint la frase tal com seria amb les lletres que falten. Han de llegir la frase paraula per paraula. Si no encerten alguna paraula, no poden avançar amb la següent. Per desxifrar cada frase es disposarà de 20 segons, i la puntuació és de 25 punts per frase encertada.

En acabar la tercera frase els concursants disposaran de 20 segons més per endevinar el concepte. El presentador/a només els llegirà les frases que hagin completat per endevinar el concepte. Si alguna frase no l'han completat, no els la dirà. Si encerten el concepte amagat, guanyen 100 punts addicionals.

*Exemple:*

*Pista 1: S\_m \_ g\_ \_ r\_b\_ t\_ts \_ls m\_b\_ls.*

*Pista 2: \_st\_m pl\_n\_s d\_ f\_t\_s \_ v\_d\_ \_s.*

*Pista 3: Gr\_c\_ \_s \_ n\_s\_ltr\_s p\_d\_ \_ c\_n\_ \_x\_r g\_nt d\_ t\_t\_l m\_n.*

*Pista 1: Som a gairebé tots els mòbils.*

*Pista 2: Estem plenes de fotos i vídeos.*

*Pista 3: Gràcies a nosaltres podeu conèixer gent de tot el món.*

*Concepte: XARXES SOCIALS*

## EL PRESENTADOR O PRESENTADORA I EL JURAT

A banda dels concursants hi ha dues figures més que intervenen en el *Pica Lletres*: el presentador o presentadora i el jurat.

- El presentador és qui condueix el concurs. És l'encarregat de dir als participants quina paraula han de lletrejar. Llegirà cada paraula, amb una pronunciació acurada però no sil·làbica i, al nivell 3 i La Megaparaula, en dirà una definició.
- El jurat, en forma de veu en *off* i conformat per un equip de filòlegs, determina els errors i encerts del concurs. Té dret a intervenir en qualsevol moment de la competició si ho considera necessari. Les decisions del jurat són inapel·lables.

## **5. Format de la competició**

Totes les parelles no juguen tot el programa, **sinó que es van eliminant a mesura que avança la gravació**, fins a quedar-ne dues (i d'aquestes dues, surt la guanyadora). Un cop s'elimina una parella, les altres continuen jugant amb la puntuació que han aconseguit fins llavors (els marcadors no tornen a 0).

El format dels programes classificatoris serà el següent:

**COMENCEN 4 PARELLES (de 4 centres diferents).**

**PROVA 1: LLETREJAR NIVELL 1**

**PROVA 2: L'INTRÚS**

**S'ELIMINA UNA PARELLA I NOMÉS EN QUEDEN 3.**

**PROVA 3: LLETREJAR NIVELL 2**

**PROVA 4: LLETREJAR NIVELL 3**

**S'ELIMINA UNA PARELLA I NOMÉS EN QUEDEN 2.**

**PROVA 5: EL CODI SECRET**

**PROVA 6: LA MEGAPARAUULA**

**RECOMPTE DE PUNTS I ANUNCI DE LA PARELLA GUANYADORA!**

\* La parella guanyadora anirà a la final de la seva zona, que es farà a primera hora de la tarda del mateix dia de gravació.

## **5.1** **Format de FINAL DE ZONA**

**COMENCEN 3 PARELLES (les 3 parelles guanyadores dels programes classificatoris, gravats el mateix dia)**

**PROVA 1:** LLETREJAR NIVELL 1 (paraules més complicades, de nivell 2)

**PROVA 2:** L'INTRÚS

**S'ELIMINA UNA PARELLA I NOMÉS EN QUEDEN 2.**

**PROVA 3:** LLETREJAR NIVELL 2 (paraules més complicades, de nivell 3)

**PROVA 4:** EL CODI SECRET

**PROVA 5:** LA MEGAPARAULA

**RECOMPTE DE PUNTS I ANUNCI DE LA PARELLA GUANYADORA!**

\* Els nivells 1 i 2 de lletreig de la final de zona són a temps corregut i cada parella tindrà 45 segons per fer el màxim de paraules possibles. A més, les paraules tindran un nivell més alt que en els programes eliminatoris.

**\* NOMÉS UN DELS CONCURSANTS DE LA PARELLA GUANYADORA PARTICIPARÀ A LA GRAN FINAL NACIONAL, L'ELECCIÓ D'AQUEST/A CONCURSANT LA FARÀ EL CENTRE**

## **5.2** **EMPAT**

Si en algun dels recomptes de punts, hi ha un empat entre dos o més centres, es revisarà el nombre d'encerts que ha fet cada centre en els nivells de lletreig anteriors (es farà el recompte d'errors en els Nivells 2 i 3 ). I passarà a la següent fase el centre que hagi fet més encerts.

Si l'empat continua, o l'empat ha succeït en el nivell 1, es procedirà a fer una fase de lletreig de mort sobtada. Cada centre haurà d'anar lletrejant paraules de forma alterna. És a dir, primer lletreja un centre i després, l'altre. Si el concursant 1 del centre 1 falla hem d'esperar a veure si l'altre concursant 1 del centre 2 falla o l'encerta, si l'encerta, el que falla haurà de marxar. El lletreig es fa sense temps. A la primera ronda lletreja el primer de la parella, a la segona ronda lletreja el segon de la parella i així successivament.

## 6. Criteris lingüístics: les regles del joc

Els participants hauran de tenir en compte els següents criteris lingüístics a l'hora de lletrejar, d'acord amb la normativa de la llengua catalana.

Aquests són els noms de les grafies tal com s'han de lletrejar:

| LLETRA | NOM                             | PRONÚNCIA      | NO S'ACCEPTA         |
|--------|---------------------------------|----------------|----------------------|
| A      | a                               | [a]            |                      |
| B      | be                              | [be]           |                      |
| C      | ce                              | [se]           | [θe]                 |
| Ç      | ce trencada                     | [se]           | [θe]                 |
| D      | de                              | [de]           |                      |
| E      | e                               | [e] [ɛ]        |                      |
| F      | efa o efe                       | [efə] [efe]    |                      |
| G      | ge                              | [ʒe] [dʒe]     | [ie] [je]            |
| H      | hac                             | [ak]           |                      |
| I      | i                               | [i]            |                      |
| J      | jota                            | [ʒotə] [dʒotə] | [iota] [jota] [xota] |
| K      | ca                              | [ka]           |                      |
| L      | ela o ele                       | [elə] [ele]    |                      |
| M      | ema o eme                       | [emə] [eme]    |                      |
| N      | ena o ene                       | [enə] [ene]    |                      |
| O      | o                               | [ɔ] [o]        |                      |
| P      | pe                              | [pe]           |                      |
| Q      | cu                              | [ku]           |                      |
| R      | erra o erre                     | [erə] [ere]    | [era] [ere]          |
| S      | essa o esse                     | [esə] [ese]    | [eza] [eze]          |
| T      | te                              | [te]           |                      |
| U      | u                               | [u]            |                      |
| V      | ve baixa                        | [be] [ve]      | [ube]                |
| W      | ve baixa doble o doble ve baixa | [be] [ve]      | [ube]                |
| X      | ics o xeix                      | [iks] [fej]    | [ekis]               |
| Y      | i grega                         | [i greɣə]      | [i grjeɣə]           |

|   |      |        |               |
|---|------|--------|---------------|
| Z | zeta | [zetə] | [θetə] [setə] |
|---|------|--------|---------------|

| DÍGRAFS |                     |                                 |                         |
|---------|---------------------|---------------------------------|-------------------------|
| GU      | ge, u               |                                 |                         |
| IG      | i, ge               |                                 |                         |
| LL      | ela/ele doble       | doble ela/ele                   | ela/ele, ela/ele        |
| L·L     | ela/ela<br>geminada | ela/ele, punt<br>volat, ela/ele |                         |
| NY      | ena/ene, i<br>grega |                                 |                         |
| QU      | cu, u               |                                 |                         |
| RR      | erra/erre doble     | doble erra/erre                 | erra/erre,<br>erra/erre |
| SS      | essa/esse<br>doble  | doble<br>essa/esse              | essa/esse,<br>essa/esse |
| TJ      | te, jota            |                                 |                         |
| TG      | te, ge              |                                 |                         |
| TX      | te, ics/xeix        |                                 |                         |

## ACCENTS

- Si una paraula duu accent, cal dir-ho després de la vocal i afegir, en el cas de les grafies 'e' i 'o', 'amb accent obert' o 'amb accent tancat'.
- Per a les vocals que només poden dur un tipus d'accent ('a', 'i', 'u'), només cal dir 'amb accent', però no passa res si es diu 'a amb accent obert', o bé 'i amb accent tancat', per exemple.
- Com en el cas de qualsevol altre error ortogràfic, no és vàlid dir que una vocal duu accent obert, si el duu tancat, o a l'inrevés.
- Cal considerar les paraules tal com s'escriuen, independentment que la pronunciació pugui variar segons la zona (per exemple, en el lletreig del mot 'francès' cal dir 'e amb accent obert').

## DIÈRESI

- Si una paraula duu dièresi, cal dir-ho després de la vocal, afegint ‘amb dièresi’ (per exemple, ‘diürn’: de, i, u amb dièresi, erra/erre, ena/ene).

## DUBTES

- A l'hora de lletrejar les paraules que els pectoquin, els concursants no podran dubtar en veu alta. Així, el jurat interpretarà com un error el so ‘mmm...’ o ‘ehhhh...’, per exemple.

**ATENCIÓ:** *Al Pica Lletres, apliquem la nova **Ortografia catalana** de l'Institut d'Estudis Catalans i seguim el **Diccionari de la llengua catalana** de l'Institut d'Estudis Catalans, així com altres eines de consulta facilitades per la Secretaria de Política Lingüística.*



Podeu descarregar la versió digital de l' *Ortografia catalana* de l'Institut d'Estudis Catalans en aquest enllaç:

**[Ortografia IEC](#)**

## 7. Els nivells del joc: un repte real

### NIVELL 1

- Màxim 7 lletres.
- Verbs en infinitiu.
- No hi ha homòfons.
- Sense complicacions ortogràfiques.
- Paraules d'ús molt freqüent.

### NIVELL 2

- Màxim 10 lletres.
- Verbs en infinitiu.
- No hi ha homòfons.
- La cosa es complica! Poden augmentar els trets ortogràfics.
- Paraules d'ús prou freqüent.

### NIVELL 3

- Màxim 12 lletres.
- Poden aparèixer homòfons.
- Verbs en infinitiu i formes conjugades.
- Poden aparèixer homòfons.
- Un grau més de dificultat!
- Paraules d'àmbits i registres variats, freqüents i no tan freqüents, i també cultismes.
- Abans de lletrejar, el presentador els llegirà la definició.

### MEGAPARAULA

- A partir de 13 lletres!
- Verbs en infinitiu i formes conjugades.
- Poden aparèixer homòfons.
- Ortografia complexa, amb tota mena de dificultats: per a especialistes!
- Paraules d'ús poc freqüent: manlleus, cultismes complicats, col·loquialismes singulars, termes tècnics i científics, de TOT!
- Però els campions rebran una ajuda abans de lletrejar!

## 8. La tele com a mitjà de coneixement i aprenentatge

*Pica Lletres* ha estat considerat pel professorat un bon mètode pedagògic per a l'ensenyament de l'ortografia, la comprensió i l'increment general de l'ús del català.

L'èxit i l'acolliment per part dels concursants, professors, entitats col·laboradores i públic que l'ha pogut veure ha estat absolut.

*Pica Lletres* ha aconseguit entrar a les aules i als patis i despertar la passió per la llengua catalana. D'altra banda, l'audiència televisiva ha corroborat aquest fet.

### DADES *Pica Lletres*

Fins avui, les dades més rellevants del concurs *Pica Lletres*, són les següents:

- Més de 16.000 concursants.
- Més de 151.000 alumnes implicats.
- 3.246 programes emesos.
- 16 Grans finals nacionals.



## 9. Un passeig pel concurs



El centre guanyador de la 16a Gran Final Nacional del Pica Lletres.



El presentador de la 16a Gran Final Nacional del Pica Lletres: Dafnis Balduz



Els finalistes de la 16a Gran Final Nacional del Pica Lletres



## 10. Qui hi ha darrere del *Pica Lletres*?

*Pica Lletres* és una producció de [La Xarxa](#) amb col·laboració de BLEBA 30. SL (Produccions Audiovisuals Antàrtida).

### LA PRODUCTORA

Produccions Audiovisuals Antàrtida, la productora del periodista Carles Porta, està especialitzada en concursos educatius. Ha realitzat, entre d'altres, les següents produccions:

- *Pica Lletres*, per a TVC, Localia TV, Xarxa de Comunicació Local. Concurs de lletreig on la rapidesa i els coneixements són la clau. Actualment en emissió.
- *Rosquilletres*. Adaptació del programa *Pica Lletres* per a la televisió valenciana ÀPunt Mèdia.
- *Manduka*. Programa infantil de cuina emès a l'SX3, presentat per la Paula Alòs.
- *Energia 3D*, per a cinemes en 3D de l'estat espanyol, exclusiu per a centres educatius. Documental de ficció sobre l'energia i la manera d'estalviar-la, narrat a partir d'una història d'amor. Actualment en emissió.
- *Bocamoll*, per a TVC. Concurs que juga amb la llengua i la cultura catalana amb una finalitat amena, lúdica i divertida. Emissió: desembre de 2007 - juliol de 2011.
- *Gaztiek asko dakie (Els nens saben molt)*, per a EITB: Estem preparats per saber què pensen del món els més petits de la casa? Docusèrie per a tota la família gravada íntegrament per nens.
- *Hazlo tú mismo*, per a Cuatro. Diversos joves decideixen autofilmar-se durant la vivència d'una experiència vital. Docusèrie que ens ensenya de forma molt personal el dia a dia de petits herois quotidians. Emissió: juny de 2006.



## 11. Contacte

### COORDINACIÓ CENTRES

Laura Rovira

A/e: [producciocentres@gmail.com](mailto:producciocentres@gmail.com)

Tel. 672 021 525

### CONTACTE EL DIA DE GRAVACIÓ

Anna Gonzàlez

Tel. 629 320 313

### DUBTES LINGÜÍSTICS

Jurat Pica Lletres

A/e: [juratpicalletres@gmail.com](mailto:juratpicalletres@gmail.com)

Per estar al corrent de totes les novetats, ens pots trobar a:



[@picalletres](https://www.instagram.com/picalletres)



[@picalletres](https://twitter.com/picalletres)

[www.picalletres.cat](http://www.picalletres.cat)