



DOSSIER *PICA LLETRES* RÀDIO 2025-26



AMB LA COL·LABORACIÓ DE:

Institut
d'Estudis
Catalans



UNA PRODUCCIÓ DE:



1. <i>Pica Lletres</i> : la millor manera d'aprendre jugant	2
2. Dinàmica del concurs <i>Pica Lletres</i> a la ràdio	2
3. <i>Pica Lletres</i> , un món de recursos	3
4. La Gran Final Nacional	4
5. Les proves i la durada	5
6. Dinàmica de les proves	6
7. Criteris lingüístics	8
8. Els presentadors i el jurat	10
9. El Pica-rànquing	10
10. Contacte	11



1. **PICA LLETRES: LA MILLOR MANERA D'APRENDRE JUGANT**

Pica Lletres és un format únic que permet als adolescents competir i divertir-se participant en una activitat pedagògica senzilla i engrescadora: **lletrejar paraules en català i resoldre jocs lingüístics enginyosos**. De la combinació d'entreteniment i cultura que proposa *Pica Lletres* en resulta una fórmula fresca i eficaç per aprendre ortografia.

Des que va néixer el 2006, el *Pica Lletres* no ha parat de créixer i d'arribar cada vegada a més gent. Si la versió televisiva del concurs s'ha consolidat com l'esdeveniment pedagògic i lúdic amb més difusió del país, Al Pica Lletres Televisió enregistrem 42 programes, cada temporada amb una participació de més de 120 centres de secundària i 1.000 concursants.

La versió radiofònica del *Pica Lletres* arriba a la 13a temporada i comptarà amb la participació de més de 20 emissores de ràdio i 120 alumnes de 2n d'ESO, els quals concursaran des de les respectives ràdios locals en 23 programes que seran retransmesos per tot Catalunya.

2. **DINÀMICA DEL CONCURS PICA LLETRES A LA RÀDIO**

S'enfronten 2 equips formats per 3 concursants cadascun. Cada equip representa un centre educatiu d'una població catalana. Hi participaran des de la ràdio del seu poble. A cada estudi de ràdio hi haurà presentadors de suport per al presentador general del concurs, que serà als estudis de la XCL (Xarxa de Comunicació Local), a Barcelona, juntament amb el jurat del concurs.

Els equips participaran per torns. En cadascuna de les proves del concurs, tots dos equips intentaran, primer l'un i després l'altre, aconseguir el nombre més gran d'encerts mentre duri el seu torn a cada prova. Per exemple, a la prova A lletrejar!, cada equip tindrà 60 segons per lletrejar correctament el nombre més gran de paraules possible. Després serà el torn de l'altre equip.

Els concursants participaran de manera individual, és a dir, no podran rebre l'ajuda dels altres en cap moment, però els punts que assoleixin se sumaran al marcador de l'equip. Cada concursant intervindrà fins que cometi una errada. En aquest punt, un altre membre de l'equip continuarà la partida. El concursant que ha comès l'errada no podrà tornar a participar fins a la següent prova. Si els 3 concursants d'un mateix equip cometen una errada a la mateixa prova, l'equip no podrà participar fins a la prova següent.

El concurs dura 25 minuts, aproximadament.

ATENCIÓ: Només podran concursar aquells centres que estiguin dins l'àmbit de cobertura d'alguna de les emissores adherides a La Xarxa.

Podeu consultar el mapa de ràdios aquí:

<https://www.xal.cat/mapa/>

3. PICA LLETRES, UN MÓN DE RECURSOS

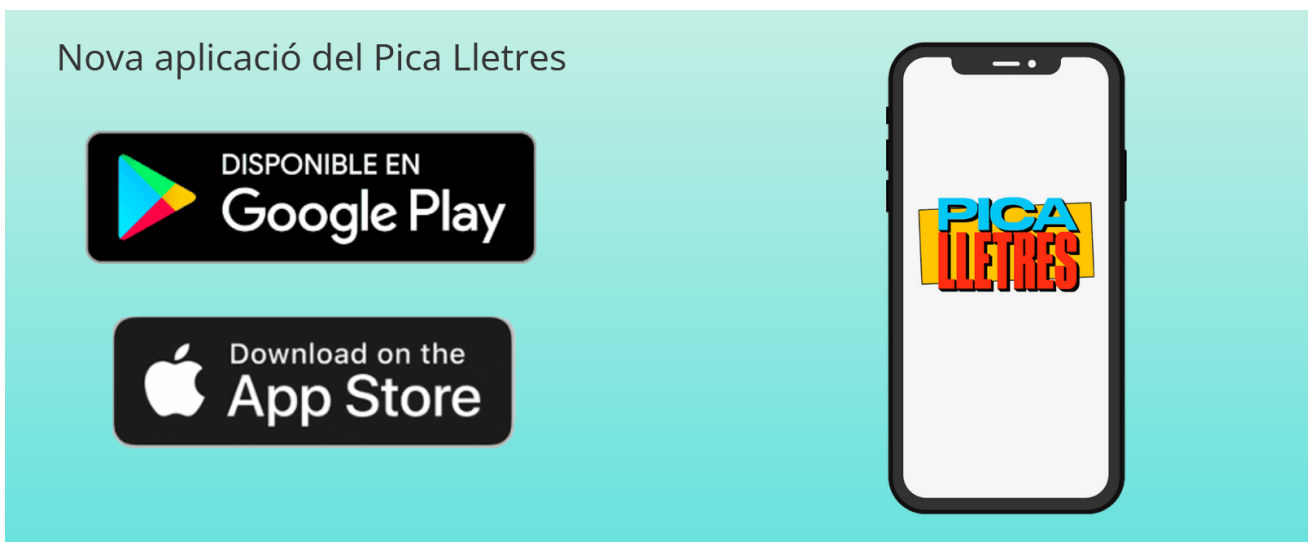


Si voleu practicar de valent, ho podeu fer amb la nova APP del *Pica Lletres*! Una APP on trobareu jocs lingüístics i diversos nivells de lleureig per divertir-vos i aprendre jugant amb la llengua. A més, us prepararà per al curs següent, 3r d'ESO, perquè el *Pica Lletres* Televisió té una primera fase classificatòria que es fa per APP.

La podeu descarregar a través d'aquest enllaç:

Google Play (Android): <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.pukkas.picalletres>

Apple Store (iPhone): <https://apps.apple.com/es/app/pica-lletres/id644909014>



4. LA GRAN FINAL NACIONAL

Després de l'èxit de les dotze temporades radiofòniques del *Pica Lletres*, aquest curs 2025-2026, anem a per més! Enguany celebrarem la 13a Gran Final Nacional radiofònica del *Pica Lletres*.

Els 4 centres que al final de la temporada de la versió radiofònica del *Pica Lletres* hagin aconseguit més punts, competiran a les semifinals amb l'objectiu de fer-se un lloc a la 13a Gran Final Nacional.

La 13a Gran Final radiofònica del *Pica Lletres* tindrà lloc durant **el mes de maig del 2026**.



La 12a Gran Final Nacional del Pica Lletres Ràdio

5. LES PROVES I LA DURADA

SECCIONS
Sintonia
Presentació programa
Presentació ràdios locals, centres i concursants participants. Repàs del Pica-rànquing (4 centres amb més puntuació)
Introducció concurs
PROVA A LLETREJAR! (es lletregen paraules d'entre 5 i 7 lletres)
PROVA L'INTRÚS (3 paraules, una de les quals és una intrusa)
PROVA A LLETREJAR! (es lletregen paraules d'entre 8 i 10 lletres)
ESPAI MUSICAL (breu introducció del grup i la cançó)
PROVA HO HAS SENTIT? (pregunta relacionada amb la cançó escoltada)
PROVA A LLETREJAR! (es lletregen paraules a partir d'11 lletres)
Recompte final provisional
PROVA LA MEGAPARAUULA (aposta de punts que se sumen o es resten segons si es lletreja bé o no una paraula de nivell extra)
Recompte final definitiu
Pica-rànquing (classificació general)
Comiat ràdios locals, centres i concursants
Sintonia final

6. DINÀMICA DE LES PROVES

A LLETREJAR!

És la prova clàssica del *Pica Lletres*, i la més representativa del concurs. Aquesta prova es repeteix 3 cops durant el programa i la dificultat és ascendent. El presentador dirà cada paraula i el concursant l'haurà de lletrejar. Els concursants podran lletrejar mentre durin els 60 segons de la prova, si no s'equivoquen. Si un concursant s'equivoca, el torn passa a al següent membre de l'equip, que continua lletrejant. Si tots 3 concursants s'equivoquen, la prova s'acaba. Es comptabilitzaran els encerts que cada equip hagi aconseguit al final de la prova i es convertiran en punts.

Descripció dels nivells de dificultat:

- **Nivell 1: 100 punts per encert.** Comença el primer concursant. Paraules de 5 a 7 lletres. Verbs en infinitiu. Paraules quotidianes i conegudes, de poca dificultat. No hi ha homòfons. 100 punts per encert.

Exemples de paraules: **JARDÍ, VOLAR, BIGOTI, XICLET, AMFIBI, MULLAR.**

- **Nivell 2: 200 punts per encert.** Comença el segon concursant. Paraules de 8 a 10 lletres. Verbs en infinitiu. Paraules quotidianes i conegudes, de poca dificultat. No hi ha homòfons. 200 punts per encert.

Exemples de paraules: **ENQUESTA, BLAUGRANA, CROQUETA, PAPERASSA.**

- **Nivell 3: 300 punts per encert.** Comença el tercer concursant. Paraules a partir d'11 lletres. Verbs conjugats. Paraules d'àmbits i registres variats. 300 punts per encert.

Exemples de paraules: **FONAMENTALS, ABARATEIXIS, TERRABASTALL, SALTATAULELLS.**



Els i les
finalistes de
la 12a Gran
Final
Nacional del
Pica Lletres
Ràdio 2025

L'INTRÚS 200 punts per encert

Aquesta prova té la següent dinàmica: s'ha de trobar la paraula intrusa dins de la frase que us donem.

Es planteja als equips una frase amb un barbarisme o una paraula d'ús inadequat en català (com per exemple un castellanisme o anglicisme) i que s'ha incorporat a la parla catalana del dia a dia, però que té una forma en català correcta. Ens regim pels criteris de normalització que proposa el Termcat davant la introducció d'aquest tipus de paraules. Podeu consultar aquesta nova terminologia a Termcat.cat. El concursant ha de detectar la paraula incorrecta. Si ho fa, suma els punts. Si no l'encerta, hi haurà rebot per a l'altre equip, el qual podrà sumar els punts.. La resposta sempre la corregeix el jurat.

Exemple: Es va apropar a la valla amb el seu carretó per fugir de la gentussa que el
persegua.

Resposta: VALLA.

En català, de la peça de separació entre terrenys en diem "tanca".

Exemple: Ahir vaig fer la consulta online i vaig confirmar que la resposta era incorrecte.

Resposta: ONLINE és una paraula d'ús inadequat (anglicisme)

En català, no es pot dir online s'ha de dir "en línia"

HO HAS SENTIT? 200 punts per encert

És la prova musical del programa. Tots dos equips escolten una cançó en català. Un cop finalitzada, es formula una pregunta sobre la lletra de la cançó a cada equip. Si s'encerta la resposta, se sumen els punts i si no, hi ha rebot per a l'altre equip i canvi de concursant en l'equip que s'ha equivocat.

LA MEGAPARAULA Aposta

Cada equip tria un concursant per fer la prova i aposta una part de la puntuació aconseguida durant el programa. El mínim de punts per apostar són 100 i el màxim és la quantitat de punts obtinguda. El concursant triat ha de lletrejar correctament La gran paraula, que és una paraula de dificultat extra. Si la lletreja correctament, l'equip sumarà els punts apostats, però si s'equivoca els restarà.

L'organització es reserva el dret de modificar lleugerament, canviar o substituir les proves per altres proves similars. Si es donés el cas, el canvi es faria de manera que no afavoriria ni perjudicaria la participació prèvia o posterior dels centres.

Si voleu escoltar algun dels
programes del curs passat, els trobareu a:

<https://laxarxames.cat/album-details/3058467>



7. CRITERIS LINGÜÍSTICS. LES REGLES DEL JOC.

Els participants hauran de tenir en compte una sèrie de criteris lingüístics a l'hora de lletrejar:

NOMS DE LES GRAFIES

- Aquests són els noms de les grafies tal com es poden lletrejar:

A	<i>a</i>
B	<i>be</i>
C	<i>ce</i>
Ç	<i>ce trencada</i>
D	<i>de</i>
E	<i>e (oberta o tancada)</i>
F	<i>efa/efe</i>
G	<i>ge</i>
H	<i>hac</i>
I	<i>i</i>
J	<i>jota</i>
K	<i>ca</i>
L	<i>ela/ele</i>
M	<i>ema/eme</i>
N	<i>ena/ene</i>
O	<i>o (oberta o tancada)</i>
P	<i>pe</i>
Q	<i>cu</i>
R	<i>erra/erre</i>
S	<i>essa/esse</i>
T	<i>te</i>
U	<i>u</i>
V	<i>ve baixa</i>
W	<i>ve baixa doble, doble ve baixa</i>
X	<i>ics o xeix</i>
Y	<i>i grega</i>
Z	<i>zeta</i>

DÍGRAFS

GU	<i>ge, u</i>
IG	<i>i, ge</i>
LL	<i>ela/ele doble, doble ela/ele, ela/ele, ela/ele</i>
L·L	<i>ela/ele geminada, ela/ele punt volat ela/ele</i>
NY	<i>ena/ene, i grega</i>
QU	<i>cu, u</i>
RR	<i>erra/erre doble, o bé, doble erra/erre, o bé, erra/erre, erra/erre</i>
SS	<i>essa/esse doble, o bé, doble essa/esse, o bé, essa/esse, essa/esse</i>
TJ	<i>te, jota</i>
TG	<i>te, ge</i>
TX	<i>te, ics (o xeix)</i>

ACCENTS

- Si una paraula duu accent, cal dir-ho després de la vocal i afegir, en el cas de les grafies 'e' i 'o', 'amb accent obert' o 'amb accent tancat'.
- Per a les vocals que només poden dur un tipus d'accent ('a', 'i', 'u'), només cal dir 'amb accent', però no passa res si es diu 'a amb accent obert', o bé 'i amb accent tancat', per exemple.
- Com en el cas de qualsevol altre error ortogràfic, no és vàlid dir que una vocal duu accent obert, si el duu tancat, o a l'inrevés.
- Cal considerar les paraules tal com s'escriuen, independentment de la pronunciació (per exemple, en el lletreig del mot 'francès' cal dir 'e amb accent obert').

DIÈRESI

- Si una paraula duu dièresi, cal dir-ho després de la vocal, afegint 'amb dièresi' (per exemple, 'diürn': de, i, u amb dièresi, erra/erre, ena/ene).

DUBTES

- A l'hora de lletrejar les paraules que els pertocuin, els concursants no podran dubtar en veu alta. Així, el jurat interpretarà com un error el so 'mmm...' o 'ehhhh...', per exemple.



La presentadora del Picalletres Ràdio 2025 va ser la periodista Eva Garrido

ATENCIÓ: Al *Pica Lletres*, apliquem la nova *Ortografia catalana* de l'Institut d'Estudis Catalans i seguim el *Diccionari de la llengua catalana* de l'Institut d'Estudis Catalana, així com altres eines de consulta facilitades per la Secretaria de Política Lingüística.



Podeu descarregar la versió digital de l' *Ortografia catalana* de l'Institut d'Estudis Catalans en aquest enllaç:

[Ortografia IEC](#)

8. ELS PRESENTADORS I EL JURAT

A banda dels concursants hi ha altres figures que intervenen al *Pica Lletres*: els presentadors i el jurat.

- Els presentadors condueixen el concurs. D'una banda, hi ha els presentadors de cada ràdio local participant, els quals faran de suport del presentador del programa. La seva funció és gestionar la correcta participació dels concursants, comptabilitzar els encerts i errades i gestionar els torns de participació dels membres del mateix equip. Per l'altra banda, tenim el presentador del programa, que serà als estudis de la Xarxa de Comunicació Local, a Barcelona. Serà l'encarregat de dir als participants quina paraula han de lletrejar, així com de proposar-los les diferents proves. Llegirà dues vegades cada paraula, amb una pronunciació acurada i donarà l'ajuda pertinent de cada paraula quan els concursants l'hi demanin.
- El jurat, en forma de veu en off, determinarà els errors i els encerts del concurs. Tindrà dret a intervenir en qualsevol moment de la competició si ho considera necessari. Les decisions del jurat són inapel·lables.

9. EL PICA-RÀNQUING

El Pica-rànquing mostra la classificació general dels centres participants, ordenada en funció dels punts obtinguts en la seva participació. Els 4 centres amb millor puntuació de la temporada, s'enfrontaran a les semifinals, i els centres guanyadors de les semifinals, s'enfrontaran a la Gran Final de la temporada.



La Gran Final Nacional
del *Pica Lletres* Ràdio
del 2025 va comptar
amb l'actuació en
directe del cantant Joan
Liaño.

10. CONTACTE

**Laura Rovira González
(producció)**

A/e: producciocentres@gmail.com

Tel. 672 021 525



Jurat Pica Lletres

A/e: juratpicalletres@gmail.com

**Podeu consultar a la web
[les bases legals del programa](#)**



antàrtida
www.picalletres.cat

