

BASES LEGALS CONCURS *PICA LLETRES*

Aquest document estarà disponible a la pàgina web www.picalletres.net/ca/

1. DESCRIPCIÓ

BLEBA 30, S.L. (d'ara endavant, la Productora) és l'entitat responsable del concurs per a televisió *Pica Lletres* (d'ara endavant, el Concurs).

2. NORMES APLICABLES AL Concurs

El Concurs es regeix per aquestes regles particulars accessibles a l'adreça www.picalletres.cat. El mer fet de la participació, per qualsevol dels mitjans contemplats en aquestes regles, implica l'acceptació incondicional d'aquestes.

La Productora i els emissors o difusors es reserven el dret a expulsar o desqualificar del Concurs qualsevol Concursant que no compleixi les bases legals en qualsevol moment del Concurs.

L'organització i la direcció del Concurs es reserven el dret de prendre decisions i actuar per a solucionar qualsevol situació no prevista en aquestes bases.

3. LEGITIMACIÓ PER PARTICIPAR

Podran participar en el Concurs totes aquelles persones que cursin 2n d'ESO, en el cas del Concurs per a ràdio, i 3r d'ESO, en el cas del Concurs de televisió, **d'instituts públics o concertats**. Que resideixin legalment dins del territori espanyol i que tinguin DNI o passaport vigent, en cas de ser espanyols, o NIE i permís de residència vigents, en cas de ser estrangers. Que hagin estat seleccionades pels seus respectius centres per a aquest efecte i la seva única discrecionalitat. I que actuï d'acord amb el procediment descrit en aquestes bases.

L'incompliment d'aquestes condicions donarà lloc a l'eliminació automàtica del Concursant/s i a l'obligació de tornar el premi obtingut, si s'escau.

4. CLÀUSULES GENERALS

4.1 Regles de Conducta

Els Concursants no rebran cap contraprestació per aquesta participació, sense perjudici del possible premi que hi pogués estar establert, que aconseguiria en cas de superar el joc o prova, segons les normes establertes a aquest efecte.

La Productora i l'emissor o difusor es reserven el dret de desqualificar qualsevol Concursant del programa en cas que considerin que la seva actuació és en alguna forma inadequada o contrària a qualsevol codi d'emissió, ètic, de regulació o alguna llei aplicable. Els

Concursants no podran, en cap cas, promocionar cap servei o producte, ni tampoc podran utilitzar un llenguatge inapropiat, ni insults, o fer declaracions injurioses, calumnioses o dir qualsevol cosa que pogués ofendre o ferir una persona, empresa o entitat. Els Concursants accepten que només ell/s i, si és el cas, els seus tutors legals o persones al càrrec, seran els responsables de les conseqüències dels seus actes o les seves paraules mentre participin en el Concurs.

4.2 Premis

En el cas que els centres del qual formen part els concursant/s guanyessin algun premi, la Productora exigirà com a requisit previ al seu atorgament:

L'acreditació de la identitat dels centres i dels guanyadors, amb aquesta finalitat hauran d'aportar el seu DNI/NIE, telèfon i correu electrònic de contacte.

S'efectuarà el lliurament del Premi Final dins dels cent vuitanta (180) dies següents a la seva obtenció, de la manera que la Productora determini. Si el premi hagués de ser lliurat en persona, un representant del centre guanyador haurà de passar a recollir-lo al lloc que la Productora determini.

4.3 Cessió de drets

La participació en el Concurs implica obligatòriament l'acceptació d'aquesta clàusula. Els participants, pel sol fet de participar en el Concurs, atorguen –mitjançant l'acceptació d'aquestes bases– el seu consentiment exprés:

Que la Productora i l'emissor o difusor puguin indistintament utilitzar la seva imatge, nom o veu en qualsevol mitjà i a través de qualsevol forma de comunicació, inclosa la publicitat o promoció del Concurs, en tota mena d'activitats relacionades amb el Concurs; sigui per si mateixes o a través de tercers, sense limitació temporal ni territorial.

A aquests efectes, amb anterioritat a la seva participació, es comprometen a omplir i signar o fer signar als seus tutors o representants legals el document de cessió de drets d'imatge que la Productora els faciliti.

A títol enunciatiu però no limitatiu l'emissor o difusor podrà emetre els enregistraments on apareguin els Concursants en qualsevol mitjà de difusió o programes, promocions o a Internet i plataformes de streaming i VOD, així com als seus serveis mòbils, de forma completa o fraccionada, per separat o de forma agrupada.

4.4 Protecció de dades de caràcter personal

La Productora durà a terme les accions necessàries per al compliment de la normativa vigent en matèria de protecció de dades de caràcter personal. En concret de l'actual Llei Orgànica de Protecció de Dades (LOPD) i el Reglament (UE) 2016/679 relatiu a la protecció de persones físiques pel que fa a la protecció i lliure circulació de dades personals (RGPD).

La incorporació de les dades de caràcter personal tindrà l'objecte de facilitar l'execució del Concurs i la finalitat de ser emprades en el desenvolupament dels processos de selecció i execució del Concurs, incloent-hi la participació del Concursant. Es garantirà l'exercici dels drets d'accés, rectificació i cancel·lació de les dades personals segons el que disposa la llei. El text exhaustiu referent a protecció de dades figurarà als documents de cessió de dades i a un lloc d'accés públic on es pugui consultar.

4.5 Modificació de Bases

La Productora i l'emissor o difusor es reserven el dret de retirar o canviar el Concurs per motius tècnics, operatius, comercials, o d'audiència, modificant, en el que calgui, les presents Bases.

4.6 Acceptació de les Bases i Legislació Aplicable

La participació en el Concurs suposa l'acceptació expressa de les presents bases i la submissió expressa a les decisions interpretatives que efectui el jurat i la direcció del Concurs, el criteri dels quals prevaldrà.

Serán competents per conèixer els litigis que pogueren plantejar-se els Jutjats i Tribunals de la ciutat de Barcelona, renunciant expressament els participants en el fur que pogués correspondre'ls.

4.7 Atenció de reclamacions

El Concursant podrà efectuar les seves reclamacions en relació amb el Concurs notificant-les a la direcció del Concurs. Les reclamacions s'estudiaran cas per cas i la direcció del programa resoldrà sobre aquestes, essent aquesta resolució definitiva. La participació en el Concurs implica l'acceptació d'aquesta clàusula i, per tant, de la decisió de la direcció del programa sobre les eventuais reclamacions.

4.8 Temàtica del Concurs i objectius.

Pica Lletres és un concurs amb un format únic que permet als adolescents competir i divertir-se participant en una activitat pedagògica senzilla i engrescadora: lletrejar paraules en català i resoldre jocs lingüístics enginyosos.

De la combinació d'entreteniment i cultura que proposa *Pica Lletres*, en resulta una fórmula fresca i eficaç per aprendre ortografia. Els objectius principals del Concurs són:

- Promoure canvis positius en els hàbits d'ús del català, en les relacions interpersonals entre els joves i en la percepció sobre la llengua.
- Afavorir l'aprenentatge i la integració dels nouvinguts, fent del català la seva llengua de relació.
- Entretenir, fomentar i promoure l'ús de la llengua catalana, tenint en compte tant el vessant escrit com l'oral.
- Presentar el Concurs com un referent de joc i una activitat lúdica i divertida, complementària a l'ensenyament de la nostra llengua.
- Potenciar el desenvolupament de la comprensió i l'expressió.
- Afavorir, a través de la metodologia del joc, l'acostament a la llengua i a la cultura del territori.

5. Mecànica del Concurs

L'ordre i la inclusió o no de les proves que es descriuen a continuació podrà ser modificat en qualsevol moment per la direcció del Concurs. D'altra banda, les proves poden patir alteracions i fins i tot se'n podran incloure de noves.

5.1 Fase de classificació, eliminatòries i gran final

TELEVISIÓ

Un cop feta la inscripció, s'enviarà als centres un codi i una data per poder participar en l'aplicació del *Pica Lletres* i aconseguir una puntuació. Els 12 equips amb major puntuació del seu territori, passaran a participar en la fase presencial del concurs.

Abans de participar per l'aplicació, els professors i professores seran informats de la data i el lloc de la gravació presencial del *Pica Lletres* en el seu territori. Un cop s'enregistra la participació en l'aplicació, els centres estan obligats a assistir a la gravació presencial en cas de classificar-se.

L'ordre i la inclusió o no de les proves que es descriuen a continuació podrà ser modificat en qualsevol moment per la direcció del Concurs. D'altra banda, les proves poden patir alteracions i fins i tot se'n podran incloure de noves. En aquest cas, les escoles sempre seran informades prèviament.

Hi ha una primera fase de participació a través de la nostra nova app, on **es classifiquen 12 centres en total per a cada zona**. Es reparteix el territori català en **11 zones cadascuna representada per les televisions participants d'aquella regió**. A cada televisió se li assignaran els centres educatius inscrits de la seva àrea d'influència. **I per a cada televisió hi haurà un nombre determinat de classificats que passin a la següent fase del concurs. Per saber quins centres educatius es classifiquen s'aniran ordenant segons la puntuació que hagin obtingut a l'app, de major a menor puntuació.**

Els criteris que defineixen el nombre de classificats per a cada televisió venen determinats pel nombre de televisions i pel nombre de centres de secundària a cada zona.

La repartició queda d'aquesta manera:

ZONA SERÈ	
Lleida TV (Segrià, Noguera, Pla d'Urgell, Garrigues, Urgell i Segarra, Alt Urgell, Cerdanya, Alta Ribagorça, Pallars Sobirà i Pallars Jussà)	12 classificats

ZONA BALAGUÈRA	
Lleida TV - Aran (Vall d'Aran)	1 classificat (participen 4 grups del mateix centre)

ZONA PONENT	
Canal Blau (Garraf)	4 classificats
Penedès TV (Alt Penedès)	4 classificats
CT Anoia (Anoia)	3 classificats
RTV El Vendrell (Baix Penedès)	1 classificat

ZONA TORB	
Olot TV (Garrotxa)	1 classificat
TV Ripollès (Ripollès)	1 classificat
Tv Berguedà (Berguedà)	1 classificat
CT Central (Bages i Solsonès)	4 classificats
El 9 TV (Osona, Lluçanès i Moianès)	5 classificats

ZONA TRAMUNTANA	
Tv Girona (Gironès)	4 classificats
TV Costa Brava (Baix Empordà)	3 classificats
Canal 10 Empordà (L'Escala)	1 classificat
Empordà TV (Alt Empordà)	1 classificat

Banyoles TV (Pla de l'Estany)	1 classificat
TV La Selva (La Selva)	2 classificats

ZONA MARINADA	
Betevé (Barcelona)	5 classificats
Tv l'Hospitalet (L'Hospitalet)	2 classificats
ETV (Baix Llobregat)	5 classificats

ZONA GARBÍ	
Tv Mataró (Maresme)	6 classificats
Tv Badalona (Badalona, Sant Adrià i Santa Coloma)	6 classificats

ZONA MESTRAL	
Tac 12 (Tarragonès, Alt Camp i Conca de Barberà)	6 classificats
Canal Reus TV (Baix camp i Priorat)	6 classificats

ZONA VENT DE DALT	
Canal 21 Canal TE (Baix Ebre, el Montsià, la Terra Alta i la Ribera d'Ebre)	12 classificats

ZONA XALOC - VALLÈS OCCIDENTAL	
Cugat TV (Sant Cugat del Vallès)	1 classificat
TV Sabadell - Vallès	6 classificats

(Tot el Vallès Occidental, a excepció de l'àrea d'influència de Cugat.cat i Canal Terrassa)	
Canal Terrassa (Terrassa, Matadepera, Viladecavalls)	5 classificats

ZONA XALOC - VALLÈS ORIENTAL	
VOTV Comarca Vallès Oriental a excepció de l'àrea d'influència de TV Cardedeu i Vallès Visió)	7 classificats
Vallès Visió (Mollet, Montornès, Montmeló i Martorelles)	4 classificats
RTV Cardedeu (Cardedeu)	1 classificat

Els 12 centres classificats de cada zona, sortits de la competició prèvia feta a través de l'app (Mode Competició), aniran a les fases presencials que es gravaran en un espai emblemàtic (teatre, sala d'actes...) d'un municipi que, per cada zona, acollirà la competició, i tots els centres classificats assistiran a la gravació el dia i hora que la Productora comuniqui.

En el cas que una televisió no ompli el seu nombre de classificats assignats, és a dir, que no compti amb suficients participants inscrits, es distribuiran les vacants a altres televisions de la seva zona tenint en compte els centres amb la puntuació més alta.

La competició presencial dura una sola jornada. Durant el matí es gravaran els 3 primers programes classificatoris. En cada programa s'enfrontaran 4 parelles (cadascuna d'un centre diferent) i en sortirà una parella guanyadora. A primera hora de la tarda es gravarà la final amb les 3 parelles classificades dels programes anteriors.

Només un concursant de la parella guanyadora de cada final de zona participarà en la Gran Final Nacional, que es gravarà el 3 de juny de 2026.

RÀDIO

S'enfronten 2 equips formats per 3 concursants cadascun. Cada equip representa un centre educatiu d'una població catalana. Hi participaran des de la ràdio del seu municipi. A cada estudi de ràdio hi haurà presentadors de suport per al presentador general del concurs, que serà als estudis de La Xarxa de Comunicació Local, a Barcelona, juntament amb el jurat del concurs.

Els equips participaran per tornos. En cadascuna de les proves del concurs, tots dos equips intentaran, primer l'un i després l'altre, aconseguir el nombre més gran d'encerts mentre duri el seu torn a cada prova.

L'ordre i la inclusió o no de les proves que es descriuen a continuació podrà ser modificat en qualsevol moment per la direcció del Concurs. D'altra banda, les proves poden patir alteracions i fins i tot se'n podran incloure de noves. En aquest cas, les escoles sempre seran informades prèviament.

Els 4 centres que al final de la temporada de la versió radiofònica del *Pica Lletres* hagin aconseguit més punts, competiran a les semifinals amb l'objectiu de fer-se un lloc a la 13a Gran Final Radiofònica.

Només els 2 equips amb millor puntuació passaran La 13a Gran Final Nacional radiofònica del *Pica Lletres* tindrà lloc durant el mes de maig del 2026 a Barcelona.

Només es registrarà l'àudio tot i que es faran fotografies per poder publicar a xarxes.

Només podran concursar aquells centres que estiguin dins l'àmbit de cobertura d'alguna de les emissores adherides a La Xarxa. Podeu consultar el mapa de ràdios aquí: <https://www.xal.cat/mapa/>

5.2 Les proves

El Concurs *Pica Lletres* es basa en dos tipus de proves: l'una, lletrejar paraules, i l'altra, resoldre correctament els jocs lingüístics que es plantegen: L'intrús i El Codi Secret. Tot seguit, us expliquem la dinàmica de cada prova:

COM LLETREGEM?

- Bàsicament, el Concurs consisteix a lletrejar paraules en català. El Concursant, des de la seva posició, ha de lletrejar correctament les paraules que li demani el presentador.

L'objectiu és aconseguir el màxim nombre possible de punts.

- Les paraules lletrejades de manera incorrecta no resten punts, però sí que es tenen en compte en cas d'empat. Si es produeix un empat, el centre que hagi fet menys paraules incorrectes serà el que continuarà en el Concurs.

- Guanyarà el centre que hagi obtingut més puntuació.

- Hi ha TRES nivells de dificultat i La Megaparaula.

- Amb la intenció de fer més àgils i emocionants les proves de lletreig, els nivells 1, 2 són a temps corregut, és a dir: al llarg del temps establert, el presentador llegeix les diverses paraules i el Concursant les ha de lletrejar sense aturar el temps. Al nivell 3, cada Concursant lletreja una sola paraula. I la Megaparaula és una paraula per cada grup (només lletreja un Concursant de cada parella).

NIVELLS DE LLETREIG:

- **Nivell 1.** Temps: 30 segons. Comença a lletrejar el primer Concursant. Si aquest Concursant s'equivoca, salta el torn al següent jugador del mateix equip. Si aquest segon Concursant s'equivoca, torna a saltar al primer i així, tants cops com calgui fins que s'acabi el temps. Paraules de màxim 7 lletres. 10 punts per paraula ben lletrejada.
- **Nivell 2.** Temps: 30 segons. Comença a lletrejar el segon Concursant. Si aquest Concursant s'equivoca, salta el torn al següent jugador del mateix equip. Si aquest segon Concursant s'equivoca, torna a saltar al primer que ha lletrejat i així, tants cops com calgui fins que s'acabi el temps. Paraules de 8 a 10 lletres. 50 punts per paraula ben lletrejada.
- **Nivell 3.** El presentador llegeix a cada Concursant una paraula i la definició i el Concursant l'ha de lletrejar en un màxim de 15 segons. Paraules de màxim 12 lletres. 100 punts per paraula ben lletrejada.
- **LA MEGAPARAUULA.** Només hi ha una paraula per equip. Les parelles han de triar el Concursant que la farà abans de saber la paraula. Paraules a partir de 13 lletres, complicades. 200 punts si es lletreja correctament. 15 segons de temps.

ELS JOCS LINGÜÍSTICS

A banda de les proves de lletreig, *Pica Lletres* també compta amb proves basades en el coneixement de la llengua catalana.

- El jurat serà exigent en la valoració d'aquestes proves.
- En aquest tipus de prova només es poden sumar punts (no es poden perdre punts ja aconseguits).

PROVA 1: L'INTRÚS

Aquesta prova té 3 opcions de joc diferents, però totes 3 tenen en comú la mateixa dinàmica: s'ha de trobar la paraula que no encaixa o que és incorrecta. A la gravació, tocarà una de les tres opcions i tots els equips jugaran a la mateixa modalitat dins el mateix programa. Les 3 possibles modalitats de joc són les següents:

1. El terme intrús: *en aquesta prova es planteja als equips una frase amb un barbarisme o una paraula d'ús inadequat en català (com per exemple un castellanisme o anglicisme) i que s'ha incorporat a la parla catalana del dia a dia, però que té una forma en català correcta. Ens regim pels criteris de normalització que proposa el Termcat davant la introducció d'aquest tipus de paraules. Podeu consultar aquesta nova terminologia a Termcat.cat.*

Exemple: A l'atracó, a l'entitat bancària, es van endur dos ostatges

RESPOSTA: Atraco (25 punts).

CORRECCIÓ: Atracament (25 punts).

Exemple: Ahir vaig fer la consulta online i vaig confirmar que la resposta era incorrecte.

RESPOSTA: ONLINE (25 punts).

CORRECCIÓ: En línia (25 punts).

2. Aquesta paraula no encaixa: *en aquesta prova es planteja als equips una llista de 4 paraules i han de trobar aquella que no encaixa semànticament amb la resta. Si els Concursants troben la paraula, sumen 25 punts i, si expliquen per què no encaixa, 25 punts més.*

Exemple: Quina d'aquestes paraules no encaixa semànticament amb la resta? a) Corral; b) Iglú; c) Pastura; d) Transhumància

RESPOSTA: Iglú (25 punts).

EXPLICACIÓ: No té res a veure amb la ramaderia (25 punts).

3. L'errada oculta: *en aquesta prova, el presentador o la presentadora dona als Concursants una targeta amb tres paraules escrites. Una de les tres paraules conté una errada. Els Concursants l'han de trobar i corregir. Si troben l'errada sumen 25 punts i si la corregeixen, sumen 25 punts més.*

Exemple: Quina d'aquestes paraules conté una errada? a) Teleespectador; b) Culer; c) Periode. Resposta correcta: Periode (25 punts). Li falta l'accent a la "i": Període (25 punts).

PROVA 2: EL CODI SECRET

En aquesta prova, cada equip ha de desxifrar 3 missatges per trobar un concepte amagat. Els missatges tenen paraules on falten algunes lletres. Els Concursants han de desxifrar les paraules, llegint la frase tal com seria amb les lletres que falten. Han de llegir la frase paraula per paraula.

Si no encerten alguna paraula, no poden avançar amb la següent. Per desxifrar cada frase es disposarà de 20 segons, i la puntuació és de 25 punts per frase encertada. En acabar la tercera frase els Concursants disposaran de 20 segons més per endevinar el concepte. El presentador/a només els llegirà les frases que hagin completat per endevinar el concepte. Si alguna frase no l'han completat, no els la dirà. Si encerten el concepte amagat, guanyen 100 punts addicionals.

EL PRESENTADOR O PRESENTADORA I EL JURAT

A banda dels Concursants hi ha dues figures més que intervenen en el *Pica Lletres*: el presentador o presentadora i el jurat.

- El presentador és qui condueix el Concurs. És l'encarregat de dir als participants quina paraula han de lletrejar. Llegirà cada paraula, amb una pronunciació acurada però no sil·làbica i, al nivell 3 i La Megaparaula, en dirà una definició.
- El jurat, en forma de veu en off i conformat per un equip de filòlegs, determina els errors i encerts del Concurs. Té dret a intervenir en qualsevol moment de la competició si ho considera necessari. Les decisions del jurat són inapel·lables.

5.3 Format de la competició

Totes les parelles no juguen tot el programa, sinó que es van eliminant a mesura que avança la gravació, fins a quedar-ne dues (i d'aquestes dues, en surt la guanyadora). Un cop s'elimina una parella, les altres continuen jugant amb la puntuació que han aconseguit fins llavors (els marcadors no tornen a 0).

El format dels programes CLASSIFICATORIS serà el següent:

COMENCEN 4 PARELLES (de 4 centres diferents).

PROVA 1: LLETREJAR NIVELL 1

PROVA 2: L'INTRÚS

S'ELIMINA UNA PARELLA I NOMÉS EN QUEDEN 3.

PROVA 3: LLETREJAR NIVELL 2

PROVA 4: LLETREJAR NIVELL 3

S'ELIMINA UNA PARELLA I NOMÉS EN QUEDEN 2.

PROVA 5: EL CODI SECRET

PROVA 6: LA MEGAPARAULA

RECOMPTE DE PUNTS I ANUNCI DE LA PARELLA GUANYADORA. * La parella guanyadora anirà a la final de la seva zona, que es farà a primera hora de la tarda del mateix dia de gravació.

Format de FINAL DE ZONA:

COMENCEN 3 PARELLES (les 3 parelles guanyadores dels programes classificatoris, gravats el mateix dia)

PROVA 1: LLETREJAR NIVELL 1 (paraules més complicades, de nivell

2) PROVA 2: L'INTRÚS

S'ELIMINA UNA PARELLA I NOMÉS EN QUEDEN 2.

PROVA 3: LLETREJAR NIVELL 2 (paraules més complicades, de nivell

3) PROVA 4: EL CODI SECRET

PROVA 5: LA MEGAPARAULA

RECOMPTE DE PUNTS I ANUNCI DE LA PARELLA GUANYADORA. * Els nivells 1 i 2 de lletreig de la final de zona són a temps corregut i cada parella tindrà 45 segons per fer el màxim de paraules possibles. A més, les paraules tindran un nivell més alt que en els programes eliminatoris.

* L'equip guanyador anirà a la Gran Final Nacional, que es farà a final de curs, amb els centres guanyadors de les semifinals.

5.4 Empat

Si en algun dels recomptes de punts decisius, hi ha un empat entre dos o més centres, es revisarà el nombre d'encerts que ha fet cada centre en el nivells de lletreig anteriors (es farà el recompte d'errors en els Nivells 2 i 3). Passarà a la següent fase el centre que hagi fet més encerts.

Si l'empat continua, o l'empat ha succeït en el Nivell 1, es procedirà a fer una fase de lletreig de mort sobtada. Cada centre haurà d'anar lletrejant paraules de forma alterna. És a dir, primer lletreja un centre i després, l'altre. Si el concursant 1 del centre 1 falla hem d'esperar a veure si l'altre concursant 1 del centre 2 falla o l'encerta, si l'encerta, el que falla haurà de marxar. El lletreig es fa sense temps. A la primera ronda lletreja el primer de la parella, a la segona ronda lletreja el segon de la parella i així successivament.

6. Criteris lingüístics: les regles del joc

Els participants hauran de tenir en compte els següents criteris lingüístics a l'hora de lletrejar, d'acord amb la normativa de la llengua catalana.

Aquests són els noms de les grafies tal com s'han de lletrejar:

LLETRA	NOM	PRONÚNCIA	NO S'ACCEPTA
A	a	[a]	
B	be	[be]	
C	ce	[se]	[êe]
Ç	ce trencada	[se]	[êe]
D	de	[de]	
E	e	[e] [ɛ]	
F	efa o efe	[efə] [efe]	
G	ge	[ʒe] [dʒe]	[ie] [je]
H	hac	[ak]	
I	i	[i]	
J	jota	[ʒotə] [dʒotə]	[iota] [jota] [xota]
K	ca	[ka]	
L	ela o ele	[elə] [ele]	
M	ema o eme	[emə] [eme]	
N	ena o ene	[enə] [ene]	
O	o	[ɔ] [o]	
P	pe	[pe]	
Q	cu	[ku]	
R	erra o erre	[erə] [ere]	[era] [ere]
S	essa o esse	[esə] [ese]	[eza] [eze]
T	te	[te]	
U	u	[u]	
V	ve baixa	[be] [ve]	[ube]
W	ve baixa doble o doble ve baixa	[be] [ve]	[ube]
X	ics o xeix	[iks] [jei]	[ekis]
Y	i grega	[i greɣə]	[i grɛɣə]
Z	zeta	[zetə]	[êetə] [setə]

DÍGRAFS			
GU	ge, u		
IG	i, ge		
LL	ela/ele doble	doble ela/ele	ela/ele, ela/ele
L-L	ela/ela geminada	ela/ele, punt volat, ela/ele	
NY	ena/ene, i grega		
QU	cu, u		
RR	erra/erre doble	doble erra/erre	erra/erre, erra/erre
SS	essa/esse doble	doble essa/esse	essa/esse, essa/esse
TJ	te, jota		
TG	te, ge		
TX	te, ics/xeix		

ACCENTS

- Si una paraula duu accent, cal dir-ho després de la vocal i afegir, en el cas de les grafies ‘e’ i ‘o’, ‘amb accent obert’ o ‘amb accent tancat’.
- Per a les vocals que només poden dur un tipus d’accent (‘a’, ‘i’, ‘u’), només cal dir ‘amb accent’, però no passa res si es diu ‘a amb accent obert’, o bé ‘i amb accent tancat’, per exemple.
- Com en el cas de qualsevol altre error ortogràfic, no és vàlid dir que una vocal duu accent obert, si el duu tancat, o a l’inrevés.
- Cal considerar les paraules tal com s’escriuen, independentment que la pronunciació pugui variar segons la zona (per exemple, en el lletreig del mot ‘francès’ cal dir ‘e amb accent obert’).

DIÈRESI

- Si una paraula duu dièresi, cal dir-ho després de la vocal, afegint ‘amb dièresi’ (per exemple, ‘diürn’: de, i, u amb dièresi, erra/erre, ena/ene).

DUBTES

- A l'hora de lletrejar les paraules que els pertocuin, els Concursants no podran dubtar en veu alta. Així, el jurat interpretarà com un error el so ‘mmm...’ o ‘ehhhh...’, per exemple.

ATENCIÓ: Al *Pica Lletres*, apliquem la nova Ortografia catalana de l'Institut d'Estudis Catalans i seguim el Diccionari de la llengua catalana de l'Institut d'Estudis Catalans, **així com altres eines de consulta facilitades per la Secretaria de Política Lingüística.**