

# Comunicació

**Woody Allen vol ser el rei del crim**



El 33 ofereix la comèdia 'Lladres d'estar per casa', dirigida i protagonitzada pel cineasta

Lleida prova amb gran acceptació un programa televisiu ideat per Carles Porta amb la participació de 1.800 alumnes de tercer d'ESO

## Lletrejar en català, al plató

Joan Tort  
LLEIDA

La Núria, amb un somriure una mica forçat per la timidesa, es deixava fotografiar després d'haver guanyat el concurs *Lle3* de l'IES Guindàvols de Lleida. Va assolir la victòria enmig d'una gran cridòria i aplaudiments després de lletrejar correctament la paraula "destil·lació", mentre el Dani, un company d'aula, fallava amb el mot "reconduïssis", perquè no va dir la dièresi. Lletrejar paraules en català és la base del concurs ideat pel periodista Carles Porta —codirector la temporada passada de la sèrie *Efecte mirall* de TV3— i realitzat per la productora Porta Gaset SL, per convertir-lo en un nou programa televisiu per a joves que podria arribar a Televisió de Catalunya en els propers mesos i amb la participació d'instituts d'arreu del país.

El concurs ja ha començat a Lleida de manera experimental i les semifinals i la gran final s'emetran per Lleida Televisió per comprovar-ne el funcionament, la dinàmica, la durada i les mides.



Un concursant lletrejar paraules a l'institut d'ensenyament secundari Guindàvols de Lleida ■ LAURENT SANSEN

### Ortografia i molta serenitat

La coordinadora del concurs, Sílvia Pons, destaca que és a tercer d'ESO quan s'imparteixen molts aspectes ortogràfics de català i, per tant, els participants ho tenen més fresc, però alhora el concurs

també és una prova de saber controlar els nervis i parlar en públic. En un institut es va donar el cas que un finalista va ser un jove africà amb un nivell baix de català, però molt serà dalt de l'escenari.

*Lle3* recull una vella tradició estudiantil dels EUA, també convertida en concurs televisiu d'èxit. Els joves de 13 a 15 anys, en aquest projecte i gràcies a la llengua catalana, demostren concentració, implicació, participació, alhora que es diverteixen amb un instrument per fomentar i aprendre el català.

Uns 1.800 alumnes de tercer d'ESO de 21 dels 23 instituts de la ciutat de Lleida participen en aquesta projecte pilot que té el suport de l'Ajuntament i la Universitat de Lleida. A l'IES Guindàvols alguns fins i tot van lluir pancartes en folis per animar els companys a arribar a la final.

### La mirada

Joan Tharrats



### La tele és així

La televisió dona simp-tomes clars del que realment interessa. Cal veure les audiències i, darrerament, el percentatge de gent interessada en el que ofereix s'ha mostrat clarament en tres punts: a) El futbol de la Champions (Betis-Chelsea amb Mourinho de "dolent" de la pel·lícula -això dona morbo- i Barça-Panathinaïkós amb l'espectacle servit); b) El debat sobre el nou Estatut de Catalunya, amb frases multicolors de diverses posicions, amb crispacions incloses, i c) el part de la Donya Leticia, que no solament va pujar audiències sinó que va incrementar en un 25% el temps que la gent va mirar la tele. Ja tenim, doncs, tres propostes a explotar: més futbol internacional, més debats sobre l'Estatut (tranquil·ls, que dona per molt) i que la Leticia

### Àngels Barceló era al mateix temps a '180º' i a la gala dels premis Ondas

vagi parint cada any per fer grans quotes de pantalla. Per assegurar presència de pantalla, també hi ha l'estratègia de fer doblat, com l'Àngels Barceló que, dijous a la nit era, omnipresent, a *180º* i a la gala de l'entrega dels premis Ondas. Mateixa hora, llocs diferents. La tele té la el do de l'ubiquitat, tot i que despista el televident: per un moment vaig pensar que hi veia doble, o que feia doblat com el Carlos de *Cuéntame...*, que tenia dues novies, o que en fer zàping transportava sense voler Àngels Barceló i la canviava de canal.

No va passar amb Mercedes Milà perquè *Gran Hermano* no va sortir i va poder ser a l'entrega de premis fent discursets que semblaven bronques. Premi que també va recollir Cuní amb frase genial: com s'han atrevit els del jurat a donar un premi a un programa en català. La tele és així.

## Més mèdia

**Audiovisual**  
**La CCRTV i Educació crearan un portal educatiu.** La consellera d'Educació, Marta Cid, i el director general de la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió (CCRTV), Joan Majó, van firmar ahir un conveni de col·laboració per engegar el portal educatiu *www.edu3.tv*. Aquest portal permetrà a la comunitat educativa i als ciutadans accedir al material audiovisual de Televisió de Catalunya i de Catalunya Ràdio que pugui servir de suport a la tasca docent. La creació d'aquest nou portal, una iniciativa pionera a l'Estat espanyol, segueix l'exemple d'altres televisions europees com la BBC, Channel 4, RAI, France 5 o ZDF. El portal *www.edu3.tv* posarà a disposició dels ciutadans, primer, el material au-

divisual de TVC i, més endavant, el de Catalunya Ràdio. El departament d'Educació s'encarregarà de facilitar un codi d'accés especial que identifiqui el professorat perquè puguin descarregar materials audiovisuals i escrits penjats al portal, classificats per matèries, nivells i a través de paraules clau. El portal inclourà informació de la programació educativa de la CCRTV.



Joan Majó i Marta Cid firmant el conveni ahir ■ TVC

**ERC preguntarà a Caffarel per la no emissió d'un informatiu de TVE-Catalunya.** El portaveu d'ERC a la comissió de control de RTVE, Joan Puig, es va mostrar ahir "preocupat" per la denúncia dels professionals del centre de Sant Cugat sobre la no emissió dijous passat de *L'informatiu migdia* de Televisió Espanyola a Catalunya per uns suposats problemes tècnics. Puig demanarà explicacions a la directora de l'ens, Carmen Caffarel, en la pròxima compareixença al Congrés i exigirà que "els informatius de Sant Cugat tinguin assegurats els mitjans necessaris per poder complir dignament amb la seva tasca i consolidar l'aposta informativa pública en català". Al centre hi ha incertesa sobre la seva continuïtat.

### Audiències Catalunya

Dijous, 3 de novembre de 2005

PROGRAMES MÉS VISTOS	CANAL	ESPECTADORS
1 Afers exteriors	TV3	714.000
2 Sin rastro/La heredera	A 3 TV	688.000
3 Noticias 2	A 3 TV	622.000
4 Telenotícies Migdia	TV3	597.000
5 Cuéntame cómo pasó	TVE-1	591.000
6 Sin Rastro/La persecución	A 3 TV	585.000
7 Camera café	Tele-5	566.000
8 La última fortaleza	Tele-5	564.000
9 El cor de la ciutat	TV3	540.000
10 Telenotícies vespre	TV3	511.000

#### ELS CANALS (% SHARE)

